

ECOLE ET CINÉMA : Cycle 3

Le dispositif « Ecole et cinéma » permet aux enfants de voir, durant l'année scolaire, 3 films sur le temps scolaire avec pour objectifs principaux l'ouverture culturelle et la découverte de l'art cinématographique.

Cette année, la programmation pour le cycle 3 a été la suivante :

- L'Histoire sans fin
- Goshu, le violoncelliste, de Isao Takahata
- Le cheval venu de la mer



L'Histoire sans fin (Wolfgang Petersen, 1984)



Bastien, un jeune garçon de 10 ans, vole un livre intitulé *L'histoire sans fin* dans une librairie, après que le libraire lui adit que ce livre était dangereux. Au fur et à mesure qu'il avance dans la lecture du livre, il se retrouve lui-même faisant partie de la quête dont le but est de sauver le monde et les habitants de Fantasia, le Pays Fantastique...



Goshu le violoncelliste (Isao Takahata, 1981)

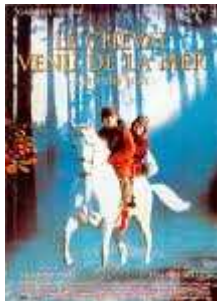


Goshu est un jeune violoncelliste qui s'exerce à l'exécution de la célèbre sixième symphonie de Beethoven, la Pastorale. Mais l'exigeant chef d'orchestre rabroue souvent le jeune musicien consciencieux mais sans grand talent. Goshu s'obstine pourtant dans son rêve de devenir virtuose et trouve une aide inattendue en la personne de petits animaux de la forêt qui lui rendent visite dans sa retraite musicale au fond des bois.

Allusif et poétique, ce dessin animé constitue une introduction ludique à la musique classique. Le tout se déroule sur fond de décors champêtres.



Le cheval venu de la mer (Mike Newell, 1992)



Papa Reilly est un ex traveller, un nomade irlandais qui s'est sédentarisé dans la banlieue de Dublin après le décès de sa femme. Il vit dans une grande pauvreté avec ses deux fils, Ossie et Tito, et sombre dans l'alcool. Un jour, son beau-père Ward, resté nomade, arrive avec le reste de la famille en caravane. Il est accompagné d'un cheval blanc nommé Terre de l'éternelle jeunesse qui est selon lui plus qu'un animal. Ossie et Tito (dont l'un est gravement malade), et le cheval deviennent amis. Ils décident de la cacher dans leur appartement. A cause d'un policier véreux, le cheval est enlevé au profit d'un propriétaire de haras. Les enfants le libèrent, s'enfuient avec lui et traversent ainsi tout le pays vers l'ouest. S'ensuit une course poursuite entre les policiers qui recherchent l'animal, les travellers qui recherchent les enfants, et les trois amis qui tentent désespérément d'échapper aux poursuivants. Puis ils arrivent

face à la mer...

